

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новониколаевская средняя общеобразовательная школа
Барабинского района Новосибирской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол от 22.06.2026 №5
Руководитель: _____/Гончарова С.М./

Согласовано.
Методист: _____/Алексеева С.С./

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Солнечный луч»
основного общего образования
для 5-8 классов

Составитель: Азгибисова М.И., учитель
русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Солнечный луч» основного общего образования для 5-8 классов разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Министерства просвещения РФ от 18.06.2025г. № 467)), с федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (в ред. приказа Министерства просвещения РФ от 10.11.2025 №808)); с учетом примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5-7 классов, утвержденной Минкультуры РФ. - М.: 2022.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов, из расчета 1 час в неделю.

Рабочая программа составлена для учащихся 5 - 8 классов.

Направление внеурочной деятельности: внеурочная деятельность, организованная с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании

Форма организации курса внеурочной деятельности: театральное объединение

Цели учебного курса: содействие развитию творческой, успешной личности в условиях деятельности театрального объединения. Освоение базовых знаний, умений и навыков по актерскому мастерству, сценической речи и театральной культуре. Расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам (ритмопластика, музыка, вокал, танец) для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Задачи курса:

- ✓ обучить основам сценического действия;
- ✓ познакомить с основным языком театрального искусства;
- ✓ познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- ✓ дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;
- ✓ развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- ✓ научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ способствовать развитию культуры речи.
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- ✓ воспитывать культуру поведения в театре;
- ✓ формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- ✓ содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- ✓ содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Азбука театра»

Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, программой. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».

«Сценическая речь»

Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж, вибрационный массаж.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом

Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».

Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов.

Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все

слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «тэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.

«Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)»

Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.

Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам. Выполнение музыкальных этюдов.

Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».

"Ритмопластика"

Мышечная свобода. Жесты. Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).

Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев).

Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.

Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов. Произношение текста в движении. Тренировочный бег. Бег с произношением цифр, чтением стихов, прозы

Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Перестроение в указанные (геометрические) фигуры. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности

Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх на определение сценического образа через образ музыкальный. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✓ приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- ✓ приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- ✓ оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду;
- ✓ развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- ✓ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- ✓ приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ объективно анализировать свою работу.

Познавательные УУД:

- ✓ освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- ✓ развить интерес к театальному искусству;
- ✓ освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- ✓ познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- ✓ освоить правила проведения рефлексии;
- ✓ строить логическое рассуждение и делать вывод;
- ✓ выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- ✓ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ✓ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные УУД:

- ✓ организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- ✓ формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- ✓ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- ✓ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- ✓ освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги, навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- ✓ освоить основы дыхательной гимнастики;
- ✓ освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;
- ✓ освоить музыкально-ритмические навыки;
- ✓ использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- ✓ использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ✓ ориентироваться в сценическом пространстве;
- ✓ выполнять действия на сцене;
- ✓ взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- ✓ произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- ✓ работать с воображаемым предметом;
- ✓ владеть приемами раскрепощения и органического существования;
- ✓ создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия п/п / в теме	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1 "Азбука театра" Количество часов: 2				
1/1	Вводное занятие.	Обмен мнениями, совместный поиск решений, совместное решение проблемы, игра, беседа, творческая мастерская	https://myschool.edu.ru/	Воспитывать уважение к истории и культуре как к духовному наследию и богатству общества. Воспитывать потребность к культуре, как к интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека. Воспитание культуры общения(воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). Воспитывать уважение к театральной деятельности как к духовному богатству и наследию общества.
2/2	Театр как вид искусства.			
Раздел 2: "Сценическая речь" Количество часов: 12				
3/1	Предмет сценической речи	Беседа, просмотр и обсуждение презентации практикум выступления учащихся (мини-	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование
4/2	Предмет сценической речи			
5/3	Художественное чтение.			
6/4	Художественное чтение.			

7/5	Выразительное чтение.	доклады) круглый стол мини-исследование соревнование викторина лекция с презентацией творческая мастерская		представления о театре как о культурном наследии страны. Воспитание культуры говорения, общения. Развитие познания, творчества. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к искусству. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра).
8/6	Выразительное чтение.			
9/7	Дикционные упражнения			
10/8	Дикционные упражнения			
11/9	Речь и дыхание			
12/10	Творческие игры со словом			
13/11	Язык жестов в профессии актера			
14/12	Учебные театральные миниатюры.			

Раздел 3: "Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)" Количество часов: 8

15/1	Чтение пьесы - сказки "Двенадцать месяцев"	Беседа, просмотр и обсуждение презентации практикум выступления учащихся соревнование викторина лекция с презентацией творческая работа	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c	Воспитание культуры говорения, общения. Развитие познания, творчества. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к искусству. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра).
16/2	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд - «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).			
17/3	«Разговор по телефону с невидимым оппонентом».			
18/4	«Разговор по телефону с невидимым оппонентом».			
19/5	Сценический этюд: «Диалог - звукоподражание и «разговор» животных. (Курица - петух, свинья - корова, лев - баран, собака - кошка, две обезьяны, большая собака - маленькая собака)			
20/6	Сценический этюд: «Диалог - звукоподражание и «разговор» животных. (Курица - петух, свинья - корова, лев - баран, собака - кошка, две обезьяны, большая собака - маленькая собака)			
21/7	Импровизируем вместе. Просмотр импровизаций на сцене			
22/8	Импровизация.			

Раздел 4: "Ритмопластика".

Количество часов: 12

23/1	Пластика.	Беседа, просмотр и обсуждение презентации практикум выступления учащихся соревнование викторина лекция с презентацией творческая работа, отчет	https://myschool.edu.ru/	Воспитывать уважение к театру как к духовному богатству общества. Развитие познания, творчества.
24/2	Тренировка суставно-мышечного аппарата.			
25/3	Тренировка суставно-мышечного аппарата.			
26/4	Пластическая импровизация на музыку разного характера.			
27/5	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы			
28/6	Работа над инсценировками.			

29/7	Работа над инсценировками.			
30/8	Работа над инсценировками.			
31/9	Работа над инсценировками.			
32/10	Работа над инсценировками.			
33/11	Работа над инсценировками.			
34/12	Промежуточная аттестация.			