

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Новониколаевская средняя общеобразовательная школа  
Барабинского района Новосибирской области

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол от 22.06.2026 №5  
Руководитель: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Согласовано.  
Методист: \_\_\_\_\_/Гончарова С.М./

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
основного общего образования  
для 5-7 классов

Составитель: Берилло Татьяна  
Викторовна, учитель технологии

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» основного общего образования для 5-7 классов разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Министерства просвещения РФ от 18.06.2025 №467)), с учетом федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (в ред. приказа Министерства просвещения РФ от 10.11.2025 №808)), на основе авторской программы внеурочной деятельности "Творческая мастерская" В.И. Аистовой.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов, из расчета 1 час в неделю.

Рабочая программа составлена для учащихся 5-7 классов.

**Направление внеурочной деятельности:** внеурочная деятельность, организованная с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании

**Форма организации курса внеурочной деятельности:** кружок

**Цель программы** – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- Развить творческие способности и фантазию учащихся.
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;
- Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа состоит из 5 разделов:

### Тема 1. Аппликация

Краткие сведения из истории аппликации, создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой).

Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление образцов лоскутных узоров.

Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

### Тема 2. Мягкая игрушка

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, иглы, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Изготовление мягкой игрушки по выбору.

### Тема 3. Бисероплетение

В процессе изготовления бисерных изделий обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России.

Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии. Цветовой спектр (7 цветов радуги). Приемы плетения животных. Чтение схем. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Правила закрепления проволоки в изделии.

Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам. Составление схемы цветка самостоятельно. Составление композиции. Оформление работы.

Техника плетения цветов из пайеток. Составление композиции. Оформление работы.

*Практические работы:*

Плетение по готовым схемам.

Составление композиции.

#### **Тема 4. Вязание крючком.**

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.

*Практические работы:*

Выполнение образцов различных приемов вязания

Коллективная работа: «Вязаные букеты».

#### **Тема 5. Ручное вышивание**

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

*Практические работы:*

Выполнение образцов ручных швов.

Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки «крестом».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Личностные результаты:*

- 1) развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности;
- 2) бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 4) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
- 5) проявление познавательной активности в области предметной технологической

деятельности;

**Метапредметные результаты:**

- 1) планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- 2) определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- 3) проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- 4) самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- 5) виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- 6) использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- 7) согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- 8) оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- 9) обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- 10) соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты:**

*1. В познавательной сфере:*

- 1) рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда;
- 2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- 3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- 4) владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- 5) распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- 6) владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- 7) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

*В трудовой сфере:*

- 8) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 9) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 10) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- 11) подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 12) проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- 13) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- 14) соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- 15) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 16) подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- 17) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

*В мотивационной сфере:*

- 18) оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- 19) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- 20) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 21) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 22) осознание необходимости изучения национального наследия малой Родины;
- 23) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- 24) дизайнерское проектирование технического изделия;
- 25) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 26) эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- 27) опрятное содержание рабочей одежды.

*5. В коммуникативной сфере:*

- 28) выбор знаковых средств для оформления информации в процессе коммуникации;
- 29) публичная презентация и защита проекта технического изделия

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № занятия<br>п/п /<br>в теме  | Тема занятия                                                                                         | Форма проведения занятия | Содержание раздела                                                                                                                                                                                             | Характеристика основных видов деятельности                                                                                                                                                                                                          | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                               | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аппликация 4 часа</b>      |                                                                                                      |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1/1                           | Виды аппликаций. Техника безопасности. Выполнение аппликации обмёточным швом.                        | Проект                   | Краткие сведения из истории аппликации, создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. | Изучать различные виды техники аппликации. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания аппликаций. Изготавливать образцы лоскутных узоров. Находить и представлять информацию об истории аппликации. | <a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/5/">https://resh.edu.ru/subject/8/5/</a> | Привлекать внимание детей к обсуждаемой на занятии информации, активизация познавательной деятельности учащихся, побуждать учащихся соблюдать во время занятия общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками. |
| 2/2                           | Выполнение аппликации петельным швом.                                                                | Практическая работа      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3/3                           | Отделка тесьмой.                                                                                     | Практическая работа      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4/4                           | Влажно-тепловая обработка. Окончательная доработка изделия.                                          | Практическая работа      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Мягкая игрушка 5 часов</b> |                                                                                                      |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1/5                           | Виды мягких игрушек. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности. Поиск нужной игрушки. | Мини-исследование        | Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка»,              | Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка,                                                                    | <a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/5/">https://resh.edu.ru/subject/8/5/</a> | Привлекать внимание детей к обсуждаемой на занятии информации, активизация познавательной деятельности учащихся. Использовать                                                                                                            |
| 2/6                           | Подбор выкроек и деталей оформления. Перевод выкроек. Технология раскроя. Раскрой на ткани.          | Творческая работа        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3/7                           | Виды соединения деталей.                                                                             | Практическая работа      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4/8                           | Сборка деталей. Материалы для набивки.                                                               | Практическая работа      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |

|                         |                                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/9                     | Оформление игрушки.<br>Окончательная доработка.       | Практическая<br>работа           | «лекало», «вытачка»,<br>«эскиз». Порядок<br>расположения инструментов<br>на рабочем столе. Правила<br>работы с острыми,<br>режущими и колющими<br>предметами (ножницы,<br>иглы, циркуль), их хранение,<br>передача другому лицу.                                                                                                                         | обмеловку с учётом<br>припусков на швы.<br>Выкраивать детали<br>мягкой игрушки.<br>Находить и<br>представлять<br>информацию об истории<br>создания мягкой<br>игрушки.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              | воспитательные<br>возможности<br>содержания кружка<br>через подбор<br>соответствующих<br>проблемных<br>ситуаций для<br>обсуждения в классе.                                                                                                                                        |
| Вязание крючком 8 часов |                                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1/10                    | История возникновения вязания<br>крючком              | Мини-<br>исследование            | Из истории вязания<br>крючком. Материалы для<br>вязания крючком.<br>Условные обозначения,<br>применяемые при вязании<br>крючком. Вязание полотна:<br>начало вязания. Вязание<br>рядами.<br>Основные способы<br>вывязывания петель.<br>Закрепление вязания.<br>Вязание по кругу: основное<br>кольцо. Способы вязания по<br>кругу. Вывязывание<br>полотна. | Учатся подбирать<br>соответствующие<br>инструменты и<br>материалы; производить<br>расчет материалов для<br>вязания определенного<br>изделия; знакомятся с<br>различными видами<br>пряжи; учатся читать и<br>составлять схемы,<br>пользуясь условными<br>обозначениями;<br>определять раппорт<br>узора; вырабатывают<br>навыки вязания<br>различных петель;<br>находить цветовое<br>решение при<br>выполнении цветных<br>изделий; | <a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/5/">https://resh.edu.ru/subject/8/5/</a> | Привлекать внимание<br>детей к обсуждаемой<br>на занятии<br>информации,<br>активизация<br>познавательной<br>деятельности<br>учащихся, побуждать<br>учащихся соблюдать<br>во время занятия<br>общепринятые<br>нормы поведения,<br>правила общения со<br>старшими и<br>сверстниками. |
| 2/11                    | Условные обозначения.<br>Знакомство со схемами        | Мини-<br>исследование            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3/12                    | Схемы и выкройки. Как<br>прибавлять и убавлять петли. | Практическая<br>работа           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4/13                    | Ажурные узоры. Работа со<br>схемами.                  | Практическая<br>работа           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5/14                    | Выбор изделия                                         | Практическая<br>работа           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6/15                    | Выполнение отдельных деталей.                         | Практическая<br>работа           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7/16                    | Сборка отдельных деталей в<br>букет.                  | Творческая<br>работа             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8/17                    | Завершение работы.<br>Окончательное оформление.       | Практическая<br>работа           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Бисероплетение 12ч.     |                                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1/18                    | ТБ при работе с бисером.<br>Инструменты и материалы.  | Проект<br>Практическая<br>работа | Основные сведения о бисере.<br>История развития бисерного<br>искусства в России.<br>Приемы плоского параллельного<br>плетения на проволоке. Чтение                                                                                                                                                                                                       | Читают простые схемы.<br>Подбирают бисер по<br>размеру, качеству и<br>цветовому сочетанию в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a>                                                                                        | Привлекать внимание<br>детей к обсуждаемой<br>на занятии<br>информации,                                                                                                                                                                                                            |
| 2/19                    | Технологии изготовления<br>цепочки.                   | Практическая<br>работа           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                 |                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3/20                            | Сочетание бисера и пайеток в работах.                   | Мини-исследование   | простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии. Приемы плетения животных. Чтение схем. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Правила закрепления проволоки в изделии. Плетение цветов по готовым схемам. Составление композиции. Оформление работы. Техника плетения цветов из пайеток. Оформление работы. | зависимости от рисунка и изделия, умеют закреплять проволоку в изделии; овладевают приемами плетения животных, цветов и деревьев. Читают схемы                                                                                                                                        | <a href="https://res.h.edu.ru/subject/8/5/">https://res.h.edu.ru/subject/8/5/</a>                                                                              | активизация познавательной деятельности учащихся, побуждать учащихся соблюдать во время занятия общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками. Использовать воспитательные возможности содержания кружка через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 4/21                            | Плетение животных из бисера                             | Творческая работа   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5/22                            | Плетение цветов                                         | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6/23                            | Плетение лепестка по схеме                              | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7/24                            | Технология плетения фиалки                              | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8/25                            | Технология плетения фиалки. Практическая работа         | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9/26                            | Технология изготовления деревца                         | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10/27                           | Технология изготовления деревца.                        | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11/28                           | Завершение работы.                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 12/29                           | Окончательное оформление изделия.                       | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ручное вышивание 5 часов</b> |                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1/30                            | Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ. | Мини-исследование   | В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных                                                                                                       | Собирают информацию о традициях края в вышивке; учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; | <a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a><br><br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/8/5/">https://res.h.edu.ru/subject/8/5/</a> | Привлекать внимание детей к обсуждаемой на занятии информации, активизация познавательной деятельности учащихся, побуждать учащихся соблюдать во время занятия общепринятые нормы поведения, правила общения со                                                                                               |
| 2/31                            | Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань.             | Творческая работа   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3/32                            | Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.             | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4/33                            | Выбор схемы для вышивания. Начало работы.               | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5/34                            | Выполнение вышивки по выбранной схеме. Выставка работ   | Практическая работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |  |                                                                                                          |                                                                                            |  |                          |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
|  |  |  | ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия. | выполняют индивидуальные работы по вышиванию; находят способы оформления готового изделия. |  | старшими и сверстниками. |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|